

DAS POP-LOCH.

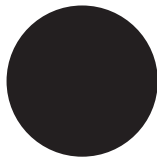
MAX DAX | *Donnerstag, 15. Jänner 2009 | 18.00 Uhr | Studio, 3. Stock |*

Der Zwang zum Paradigmenwechsel. Wie alte Strategien der Popkultur nicht mehr greifen, neue Informationsdesigns nötig werden: Die Spex zwischen Tradition und Transformation.

FH-Studiengang Informationsdesign | FH JOANNEUM Gesellschaft mbH | Alte Poststraße 152 | A-8020 Graz | tel: +43 316 5453-8600 | fax: +43 316 5453-8601 | <http://ind.fh-joanneum.at>

Abstract

Wie sehr machen die Umwälzungen der digitalen Revolution, welche denken im journalistischen Umgang mit Strategien der Popkultur spielt der Autor/Journalist, wenn die Subkultur sich zunehmend ins Film dekontextualisiert konsumiert werden, die Informationsdichte Am praktischen Beispiel der Zeitschrift „Spex“ zwischen Tradition und Entschleunigung und radikale Reduktion von Information einen Weg in einen zeitgemäßen Umgang mit Inhalten öffnet.



die Popkultur verändert, auch ein Um erforderlich? Welche neue Rolle Virtuelle verlagert, Musik, Kunst und immer unüberschaubarer wird? Transformation wird beleuchtet, wie

Kurzbio

Lebt und arbeitet als Fotograf, Grafiker, Regisseur und freier Autor in Berlin. 1991 Gründung der Grafikagentur Dax Grafik in Hamburg, 1992 Gründung der Interview-Zeitschrift Alert in Hamburg, 1993 der Gratiszeitschrift Sonic Press, 2003 Interim-Chefredaktion des WOM-Journals für 6 Ausgaben inkl. Realisierung eines umfassenden Relaunchs. U.a. freier Autor für Welt am Sonntag, taz, Zoo, Prinz, Jungle World, Der Spiegel, Monopol. 2006 Geschäftsführer der Berliner Grafikagentur Minus. 2007 Übernahme der ersten Chefredaktion des Popkultur-Magazins Spex in Berlin, umfassender Relaunch und Neupositionierung der Traditionszeitschrift. Publikationen u.a. “The Life And Music Of Nick Cave”, Berlin 1999, “Nur was nicht ist ist möglich – 25 Jahre Einstürzende Neubauten”, Berlin 2005, “Contemporary Album Cover Design”, Hamburg 2008, “Dreißig Gespräche”, FfM 2008, “Invisible Republic – The Music That Influenced Bob Dylan” (CD-Compilation), Berlin 2008.